

UAICF

Commission nationale
Modélisme & Patrimoine Ferroviaire

Maquetismo casero

Con materiales sencillos y recuperados

*Creación, estudio, fabricación...
en definitiva: entretenimiento y diversión.*

■ ● Texto y fotos:
Pierre Lherbon - UAICF

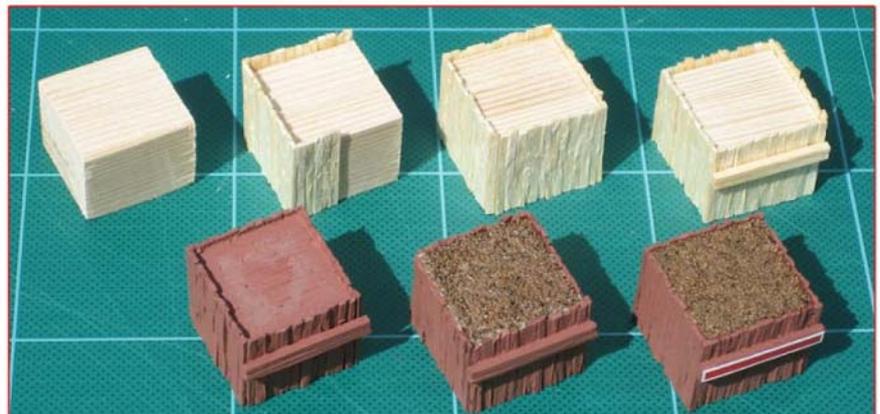
En nuestra afición, ¡todo es posible!
Imaginemos que elemento podemos hacer, es evidente que tiene que ser algo sencillo. Quizá nos ayude hacer un pequeño inventario de que podemos encontrar en casa:

plástico, cartón, papel de aluminio, madera, alambre, etc. Pensándolo bien, la lista puede ser muy larga. Todo eso teniendo en cuenta que no tengamos a mano un “cajón de sastre” con piezas sobrantes de viejas maquetas.



La madera

Palitos de madera, mondadientes, cerillas, pequeñas ramas, cajas... La madera puede ser un perfecto aliado para nuestros propósitos ya que se puede trabajar muy fácilmente con utensilios caseros: *cutter*, cuchillo, navaja, papel de lija o lima de uñas... Por ejemplo, podemos hacer una valla campesina con palillos o un tope con cerillas cortadas y pegadas alrededor de un taco.





Los sobrantes

Quizá tengamos en casa una caja con sobrantes de instalaciones eléctricas o de fontanería; tubos de plástico, tornillos, arandelas, trozos de cable, conectores...

Estos objetos nos pueden venir muy bien para realizar pequeños detalles dependiendo de su forma. Una idea puede ser hacer cargas para vagones o para ambientar un muelle de mercancías.

Objetos de bisutería

Los pequeños adornos de bisutería como perlas o bolitas con diferentes formas y tamaños nos pueden servir para reproducir detalles. Por ejemplo podemos hacer una farola antigua. Un palito de madera será el poste, al que añadiremos un trocito de alambre a modo de vástago y en su extremo la pantalla (círculo de cartulina) y debajo de ella pegaremos una bolita de bisutería a modo de globo.

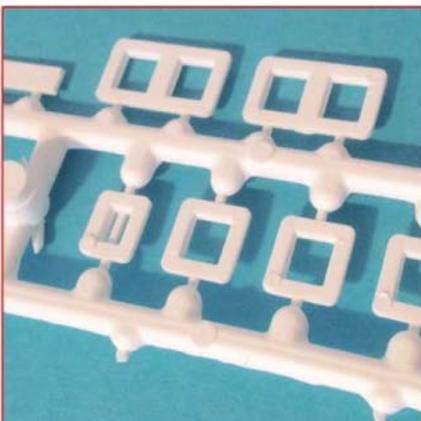


Los plásticos

Aunque en la actualidad no sea lo más recomendable por respeto al medio ambiente, hemos de reconocer que el plástico ha sido uno de los materiales más usados y apreciados por los maquettistas. Según lo que nos propongamos hacer utilizaremos uno u otro tipo de plástico que seguro encontraremos en casa.

Nos pueden ser útiles todo tipo de envases, por ejemplo los de yogur o mantequilla para obtener delgadas planchas o tiras. Un envoltorio de alimento que tenga una lámina transparente o un viejo estuche de CD si queremos un plástico más recio. Todo ello sin olvidar los sobrantes de kits de maquetas.

Cualquier pieza pequeña puede ser útil. Posiblemente en un costurero podamos encontrar un arsenal de buenas ideas. Incluso determinados botones y cierres puedan prestar un inestimable servicio.

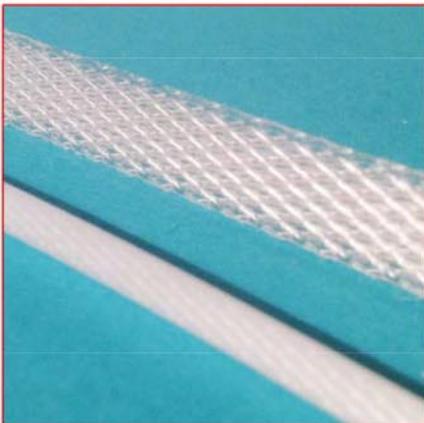




Arena y piedra

Todo un clásico de nuestra afición. Los que practicamos el maquetismo estamos muy acostumbrados a utilizar estos materiales: arena tamizada, piedrecillas o grava... todo lo podemos encontrar en la naturaleza sin invertir ni un céntimo, solo el tiempo de elegir lo que mejor se adapte a nuestras necesidades. Incluso podemos conseguir fácilmente carbón vegetal a partir de un leño quemado. Huelga decir que sus aplicaciones son múltiples en cualquier trabajo de maquetismo.

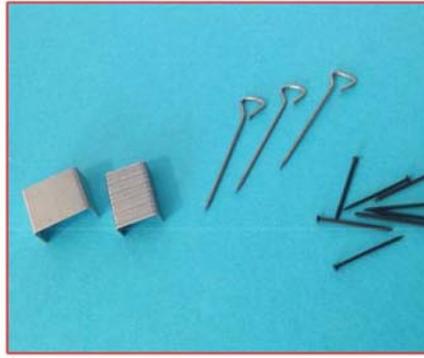
A la derecha se puede ver una vía estuchada en tiras de precinto imitando la chapa metálica de un puente.



Los precintos

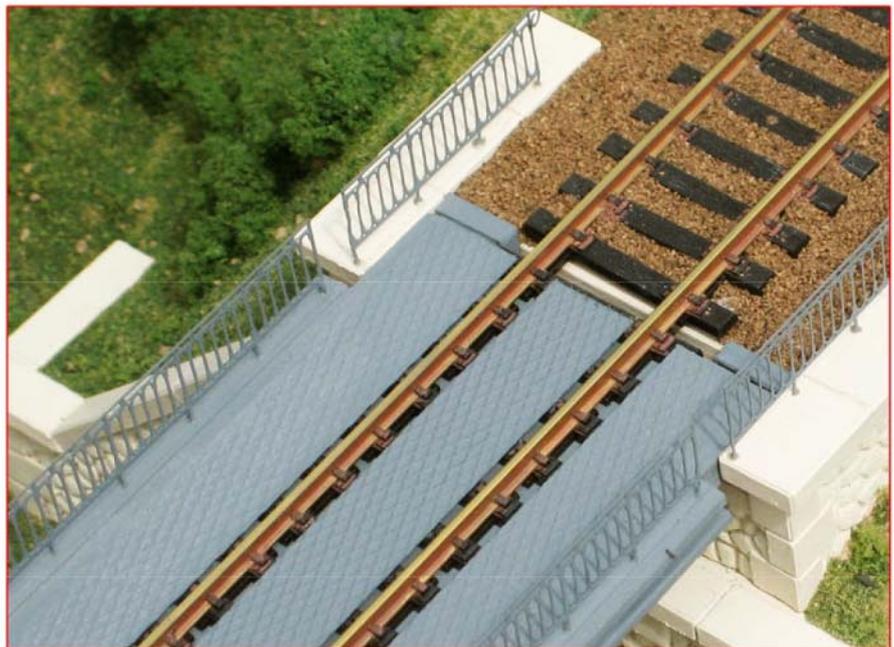
¿Quien no se ha fijado alguna vez en los precintos?

Los precintos de plástico que tienen un grabado romboide utilizados en los embalajes nos pueden ser de gran utilidad. Existen en diferentes anchos y con un grabado más o menos acentuado; son ideales para reproducir las planchas metálicas utilizadas entre vías en los puentes, depósitos de locomotoras, pasos a nivel, etc.



Los metales

Clavos, agujas, grapas... son pequeños objetos que siempre pueden resultar útiles. También muy valioso puede ser el aluminio, por ejemplo el utilizado en las tapas de los yogures que nos puede ser de gran utilidad para fabricar tejados de chapa ondulada para casillas, cobertizos y otros recubrimientos.



Los impresos

Si queremos decorar una estación, un edificio, o simplemente crear una valla publicitaria, podemos realizar una impresión partiendo de cualquier motivo hallado en internet. Pero si no disponemos de esta posibilidad, es fácil encontrar impresos que se adapten bien al tamaño oportuno y que podemos recortar, por ejemplo etiquetas de productos o publicidad en revistas.



Papel y cartón

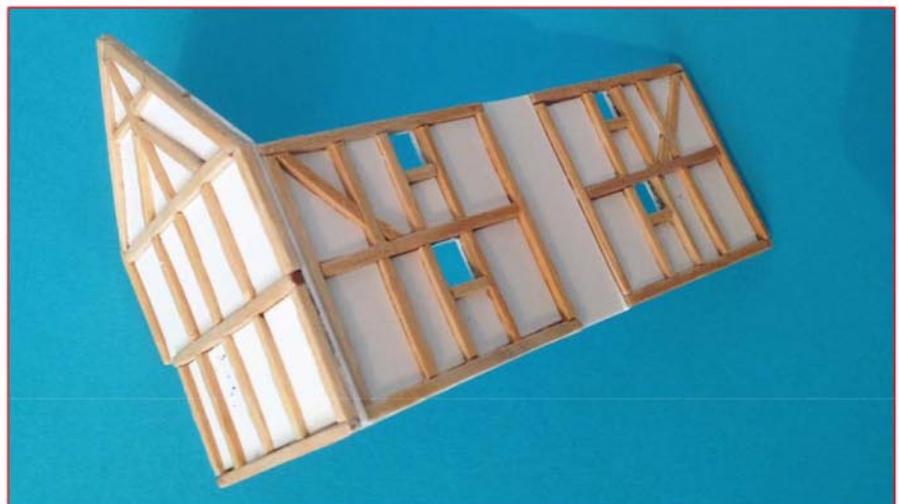
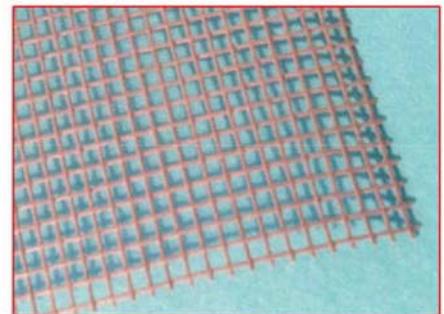
Quizá estos sean los materiales más populares, no solo en maquetismo ferroviario, sino también en los trabajos manuales tradicionales. Las utilidades del papel o el cartón en la construcción de maquetas son infinitas y se puede hacer casi de todo, desde la construcción de edificios con cartulina, hasta utilizar cartón más basto disuelto con agua y cola blanca para usarlo como pasta para modelar relieves. El cartón, la cartulina o el papel ofrecen al maquetista un universo de posibilidades a explorar y sobre todo explotar.

Otros materiales

Nuestra imaginación no tiene límites para la creación, hay que tener en cuenta que cualquier material puede tener un uso potencial en maquetismo.

Por ejemplo, un trozo de porexpán de un embalaje nos puede servir para realizar un relieve rocoso si lo moldeamos con calor. Con un retal de plancha de poliestireno extruido podemos hacer un pavimento adoquinado o un muro de piedra grabandola con un simple destornillador. Una pajita de refresco nos puede ser útil para imitar una tubería en un ambiente industrial. Un trozo de mosquitera puede servir para recrear vallas o barandillas

Como se puede ver en la foto inferior, la cartulina tiene múltiples aplicaciones.



Casa de cartulina en construcción. Para recrear las vigas se han utilizado palitos de cerillas.

Entretenimiento y satisfacción

Podemos resumir que la esencia del maquetismo se divide en dos fases: entretenimiento y satisfacción; el entretenimiento lo brinda la construcción, por lo tanto, cuando más se alargue esta, mayor será el deleite que tendremos; la satisfacción se produce al terminar el trabajo, cuando nos sentimos orgullosos de nuestra obra.

Si tenemos en cuenta estas dos premisas, el orgullo puede ser aun mayor si algunos elementos son de "cosecha propia" y hemos utilizado en su construcción materiales reciclados o recuperados.